



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636
protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

**CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE IESTIVA
A.A. 2017-2018**

Prot.n. 3314 /D2

Lecce, 08 / 06 /2018

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.

NEI GIORNI FISSATI I PRESIDENTI DELLE COMMISSIONI STABILIRANNO LE MODALITA' E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESAMI PER IL BIENNIO ED IL TRIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

SI RAMMENTA CHE LE PRENOTAZIONI A SOSTENERE GLI ESAMI DEVONO AVVENIRE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PREVISTA, SERVENDOSI ESCLUSIVAMENTE DEL LINK <http://www.accademialecce.it/iscrizione-esami.asp>. NEL CASO DI IMPEDIMENTI TECNICI, INVIARE TEMPESTIVAMENTE EMAIL a statino@accademialecce.it.

Inizio esami ore 9,00

Lunedì 2 LUGLIO

PITTURA	CONTINI	STAMER	RADOGNA
PITTURA	GALEGATI	SELLO	MILIOTI
DECORAZIONE	LISI	GHIONNA	SCAGLIOSI
DECORAZIONE	COMI	FRARACCIO	MARULLO
SCENOGRAFIA (TRI.)	PICINNI	MONGELLI D.	CALOSSO
SCENOGRAFIA (TRI.)	DE SIATI	TORIANO	SCARINGI
SCULTURA (TRI.)	MARIANO	RAHO	RUSSO
SCULTURA (B.S.)	MARIANO	RAHO	RUSSO
TECNICA E TEC. DELLA GRAFICA (TRI - I GRAF)	FIGLIORE	GRECO	BOLOGNINI
STAMPA D'ARTE (BS. GRAF)	GRECO	FIGLIORE	BOLOGNINI
PLASTICA ORNAMENTALE (TRI. I - II DEC 1)	SCARINGI	CALOGIURI	SAVA
TECNIC. PLASTICHE CONTEMP. (B.S. DEC.)	SCARINGI	CALOGIURI	SAVA
PLASTICA ORNAMENTALE (TRI. I - II DEC 2)	CALOGIURI	SCARINGI	SAVA
TECNIC. PLASTICHE CONTEMP. (B.S. SCEN.)	CALOGIURI	SCARINGI	SAVA
MUSEOLOGIA E GEST. DEGLI SPAZI ESPOS. (B.S.I GRAF.)	MONACO	ELIA	RESTA
STORIA DELL'ARTE (I DEC. 2 - I SCULT. - II PITT. 2)	MONACO	ELIA	RESTA

Martedì 3 LUGLIO

DISEGNO PER LA PITTURA 1	ARMILLIS	SCAGLIOSI	DE LUCA
DISEGNO PER LA DECOAZIONE 2	SCAGLIOSI	ARMILLIS	DE LUCA
TECNICHE PITTORICHE (TRI. PITT.)	DE LUCA ANT.	SELLO	SACQUEGNA
VIDEO E FOTO EDITING	BOLOGNINI	GALEGATI	MILIOTI
DISEGNO PER LA SCULTURA	ELIA	RESTA	RAHO
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA	ELIA	RAHO
COSTUME PER LO SPETTACOLO	DE SIATI	MONGELLI D.	COMI
REGIA	TORIANO	RUSSO	PICINNI
SCENOTECNICA	DELLI SANTI	CALOSSO	MONACO
ILLUMINOTECNICA	DELLI SANTI	CALOSSO	MONACO

Mercoledì 4 LUGLIO

DISEGNO PER LA DECORAZIONE 1	SAVA	MARULLO	MILIOTI
DISEGNO PER LA PITTURA 2	MARULLO	SAVA	MILIOTI
TECNICA DELL'AFFRESCO	MARULLO	SAVA	MILIOTI
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE	GRECO	RUSSO
DIDATTICA PER IL MUSEO	LIFONSO	BASILE	COMI
TEOR. E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI	GHIONNA	NITTI
STORIA DELLO SPETTACOLO (TRI. I - II SCEN.)	MONGELLI D.	GALEGATI	DELLI SANTI
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. PITT. 1)	ARMILLIS	SCAGLIOSI	CALOSSO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. DEC. 2)	SCAGLIOSI	ARMILLIS	CALOSSO
TEC. E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (B.S. PITT.)	DE LUCA ANT.	SELLO	MONACO

Giovedì 5 LUGLIO

DIGITAL VIDEO	TORIANO	CONTINI	CALOGIURI
PEDAGOGIA (B.S. I - DEC. PITT. SCULT.)	LIFONSO	BASILE	SACQUEGNA
FONDAMENTI DI INFORMATICA	MONGELLI A.	STAMER	COMI
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI	MILIOTI	MONGELLI D.
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	GALEGATI
SCENOGRAFIA PER LA TV (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	GALEGATI
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	GALEGATI
ANAT. ART. E MORF. (B.S. PITT. SCULT. DEC. SCEN.)	RUSSO	RADOGNA	ANNUNZIATA
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. PITT. 2)	ELIA	MILANO	LA CARBONARA
ANATOMIA ARTISTICA (TRI. I - II - GRAF.)	MILANO	ELIA	LA CARBONARA
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (B.S. GRAF.)	MILANO	ELIA	LA CARBONARA

Venerdì 6 LUGLIO

PITTURA (B.S.)	MARULLO	MILIOTI	GALEGATI
DECORAZIONE (B.S.)	LISI	GHIONNA	FRARACCIO
METODI E TEC. DELLA DEC. SACRA E CONT. (B.S. II - DEC.)	FRARACCIO	GHIONNA	LISI
TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	QUARTA	SAVA	RAHO
TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE - SCULT. URB. E MONUMENTALE (TRI. SCULT.)	QUARTA	SAVA	RAHO
TEC. E TECNOLOGIA DELLA SCULT. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (B.S. SCULT.)	QUARTA	SAVA	RAHO
TIPOLOGIA DEI MATERIALI	LEREDE	SELLO	RUSSO
ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	BASILE	MILANO	CONTINI
TECNICA DELL' INCISIONE (TRI - PITT.1)	RESTA	SCARINGI	COMI
METODI E TECNICHE SCULT. SACRA. CONTEMP.	MARIANO	ELIA	DE LUCA
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANNUNZIATA	MONACO	DELLI SANTI
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA	MONACO	DELLI SANTI
TEOR. ED ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	CALOSSO	PAIATO	MILANO

Lunedì 9 LUGLIO

ESTETICA	DEL PRETE	RESTA	DELLI SANTI
STORIA DELL'ARTE (TRI. I – III - DEC.1 - III SCEN. - III PITT. 2)	DAL MASO	TAGLIENTE	PAIATO
WEB DESIGN	CORSETTI	CALABRESE	STAMER
COMPUTER GRAPHIC	CORSETTI	CALABRESE	STAMER
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA	BASILE	MARULLO	ELIA
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	TORIANO	QUARTA	SCAGLIOSI
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (TRI. SCEN.)	BOLOGNINI	FRARACCIO	SCARINGI
PEDAGOGIA (TRI. I DEC. - II GRAF. - II SCULT.)	LIFONSO	MONGELLI D.	ANNUNZIATA

Martedì 10 LUGLIO

TECNICA DELL'INCISIONE (II GRAF.)	SACQUEGNA	FIORE	GRECO
TECN. CALCOGRAF. SPERIMENTALI (TRI. GRAF.)	SACQUEGNA	FIORE	GRECO
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE	DEL PRETE	LEREDE
SOCIOLOGIA DELL'ARTE	BASILE	DEL PRETE	LEREDE
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	FERRARI	ARMILLIS	MARIANO
TEC. DELL'INCISIONE (TRI. II – III - PITT. 2)	TAGLIENTE	RESTA	FRARACCIO
TECNICA DELL'INCISIONE (B.S. DEC. - SCULT.)	TAGLIENTE	RESTA	FRARACCIO
STORIA DELL'ARTE (TRI. II - DEC.1 – III - PITT.1)	PAIATO	NITTI	TAGLIENTE
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI D.	BOLOGNINI	LIFONSO
STORIA DELLO SPETTACOLO (B.S. SCEN.)	MONGELLI D.	BOLOGNINI	LIFONSO

Mercoledì 11 LUGLIO

MODELLISTICA	ANNUNZIATA	SCARINGI	RAHO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. DEC.1)	RADOGNA	QUARTA	CALABRESE
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRI.)	DEL PRETE	DELLI SANTI	PAIATO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. PITT. 1)	DE LUCA	SAVA	LEREDE
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. SCULT.)	SAVA	DE LUCA	LEREDE
TEC.E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	VIOLA	CALOGIURI	MARULLO

Giovedì 12 LUGLIO

ARTE DEL FUMETTO	GENNARI	TAGLIENTE	ARMILLIS
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO	LEREDE	MARULLO
STORIA DELL'ARTE (TRI. I - II GRAF.)	CALABRESE	DELLI SANTI	NITTI
TECNICHE DEL MOSAICO	CALOGIURI	GHIONNA	SCARINGI
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (B.S.)	DEL PRETE	DAL MASO	DE LUCA ANT.
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	SCHIRINZI	DE LUCA	MILANO
STAMPA D'ARTE (TRI. GRAF)	STAMER	GRECO	CONTINI
STORIA DELL'ARTE (TRI. I - PITT.1 - I - II SCEN.)	LA CARBONARA	PAIATO	LISI
EDITORIA D'ARTE (TRI. B.S. GRAF.)	FIORE	GRECO	DE SIATI

Venerdì 13 LUGLIO

STORIA DELL'ARTE CONTEMP. (B.S. PITT.)	PAIATO	LA CARBONARA	DEL PRETE
STORIA DEL COSTUME (TRI. II - SCEN.)	DAL MASO	CALABRESE	FIORE
ILLUSTRAZIONE (TRI. GRAF.)	STAMER	SCARINGI	CONTINI
TEC. DELL' INCISIONE (TRI. DEC. SCU.)	RESTA	DE LUCA ANT.	TAGLIENTE
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	DEL VECCHIO	SACQUEGNA	DE SIATI
STORIA DELL'ARTE (TRI. II-III DEC.2 - II-III SCULT. II PITT. 1)	NITTI	MARIANO	QUARTA
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI. I - II PITT. 2)	ELIA	MILANO	RADOGNA

Lunedì 16 LUGLIO

FASHION DESIGN	DE SIATI	DE LUCA ANT.	ARMILLIS
TECNICHE DELL'INCISIONE (B.S. PITT.)	STAMER	GHIONNA	GRECO
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	MARGIOTTA	LIFONSO	CALABRESE
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	DA NOMINARE	FIORE	ANNUNZIATA
TECNICHE DI FONDERIA	DA NOMINARE	MARIANO	RAHO
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	MADARO	MILANO	SACQUEGNA
STORIA DELL'ARTE CONT. (B.S. DEC. GRA. SCU. SCEN.)	LA CARBONARA	DAL MASO	LISI

DISCUSSIONE TESI : presumibilmente il 20 LUGLIO 2018

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI, CHE NON SI SONO PRENOTATI ENTRO IL **18/05/2018**, POSSONO FARLO ENTRO E NON OLTRE IL **27/06/2018** PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

N.B.: LO STUDENTE IMMATRICOLATO NEGLI ANNI PRECEDENTI AL 2014/2015 DEVE ACCERTARSI CON CONGRUO ANTICIPO PRESSO LA SEGRETERIA DIDATTICA E PRIMA DELLA PRENOTAZIONE ON-LINE AGLI ESAMI, DI ESSERE IN POSSESSO DEL REQUISITO DELL'AMMISSIONE.



DIRETTORE
Prof. Andrea Rollo

Andrea Rollo